Les bains douches présentent : Jam Tartine !

Les Bains Douches sont une structure qui accueille des artistes contemporains en résidence sur un temps donné et qui les présente aux publics à travers des expositions. Le principe étant de faire découvrir une multitude d'artistes et d'œuvres complètement différents.

- Etes-vous déjà venu ? Si oui, quelles expositions avez-vous vu ?

Dans cette exposition nous pouvons constater la présence de 3 artistes différents.

-Prenez le temps de faire un tour de la salle et essayez de voir quelles œuvres sont du même artiste ?

-Pourquoi et comment avez- vous vu cela ?

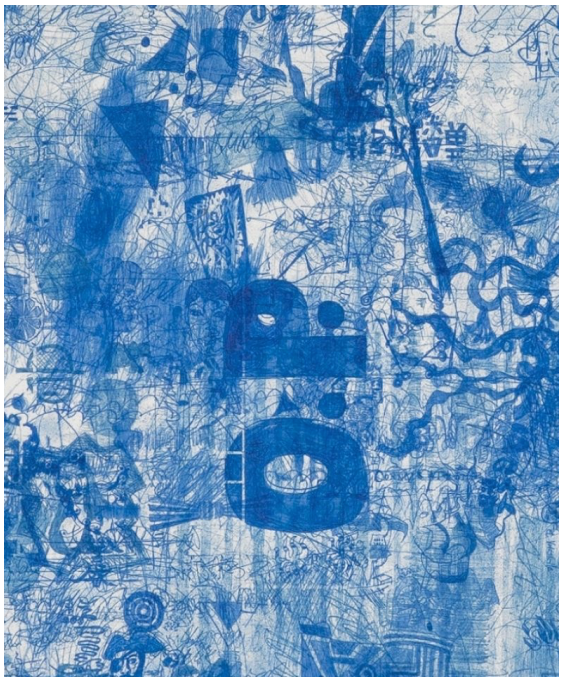
Les œuvres exposées aujourd'hui ont un point commun qui est la musique.

- Regardez chaque oeuvre et trouvez le point commun qui les unie :

- **<u>Qu'est-ce qu'il y a à savoir sur ces artistes ?</u>**

- **Boris Beaucarne** :

Boris Beaucarne est né en 1970 à Bruxelles.
Il réalise ses dessins seulement au stylo bic alors qu'il utilise des supports de taille conséquente.
De plus Boris Beaucarne étant fils du musicien Julos Beaucarne, il a toujours baigné dans la musique et
cela se ressent dans ses œuvres aujourd'hui.



-

- **Anthéa Lubat** :

Anthéa Lubat est née en 1989 vit et travaille à Toulouse.
Elle associe plusieurs techniques, qui sont la craie, le stylo et le graphite, pour créer des petites formes aux combinaisons infinies inspirées de la nature.
Dr Curlet a tout de suite vu la présence musicale dans son coup de crayon.

- **Mrzyk & Moriceau** :

Mrzyk & Moriceau sont un couple D'artistes français composé de Petra Mrzyk, née en 1973 à Nuremberg, et Jean-François Moriceau, né en 1974 à Saint-Nazaire.
Mrzyk & Moriceau réalisent des dessins à l'encre de Chine, sur des sujets variés inspirés de la vie quotidienne. Ils savent traiter des thèmes de société avec beaucoup d'humour.
Mrzyk & Moriceau ont eu un lien direct avec la musique car leurs dessins ont pris vie par l'intermédiaire de clips musicaux. Ils ont notamment collaboré avec Sébastien Tellier ou Air. De plus dans leurs œuvres, le thème de la musique est représenté par la présence d'instruments.

Les trois artistes travaillent souvent en écoutant la musique qui devient leur source d'inspiration « On ne peut pas travailler dans le silence » Mrzyk et Moriceau.

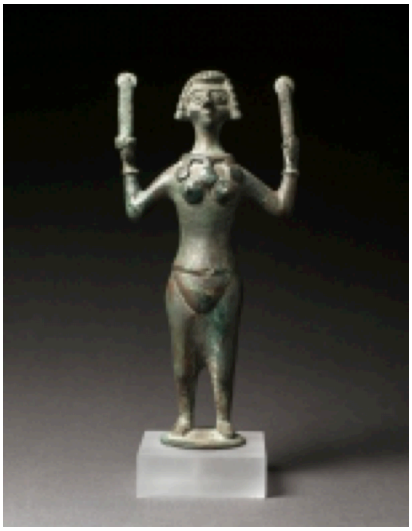
Aujourd'hui, nous allons essayer de les imiter ! À vos crayons !

Morceaux écoutés :
- Clips de Mrzyk et Moriceau (*Look*, Sébastien Tellier - *Subway*, The Avalanches - *By your side*, Breakbot - *Sing Sang Sung*, Air)
- Musiques de Julos Beaucarne

- **<u>Le lien de la musique dans l'art plastique à travers les âges :</u>**

- **Antiquité** :

Amphore attique à figures rouges, vers 510 avant JC



« La joueuse de crotales », VI VIIIème après JC

- **Moyen âge** :

Chapiteau roman de la Basilique Sainte Marie Madeleine de Vezelay, « La musique profane et le démon licencieux », 1130-45

Enluminure issue de « The Berkeley Manuscript » (vers 1360). Bibliothèque de musique de l'Université de Californie, MS. 744.

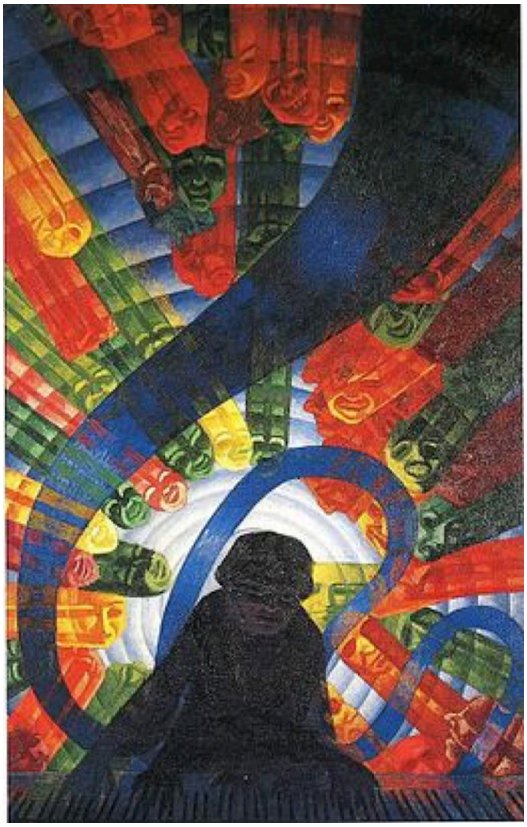
- **Moderne** :

Fra Giovanni Da Verone, « Instrument de musique » 1503-1505

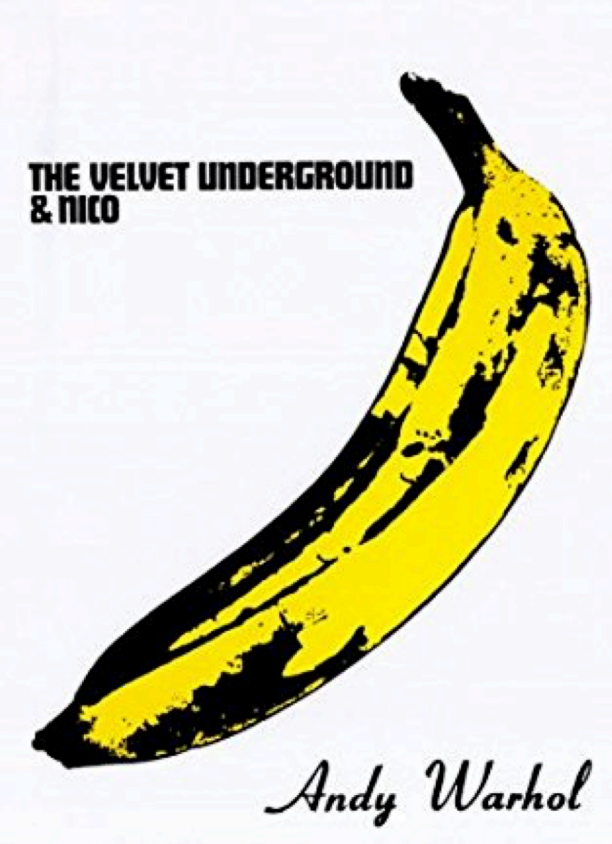
Jean Honoré Fragonard, « La leçon de musique », 1769

- **Contemporain** :

Wassily Kandinsky, « Impression III., le concert », 1911



Luigi Russolo, « La Musica », 1911



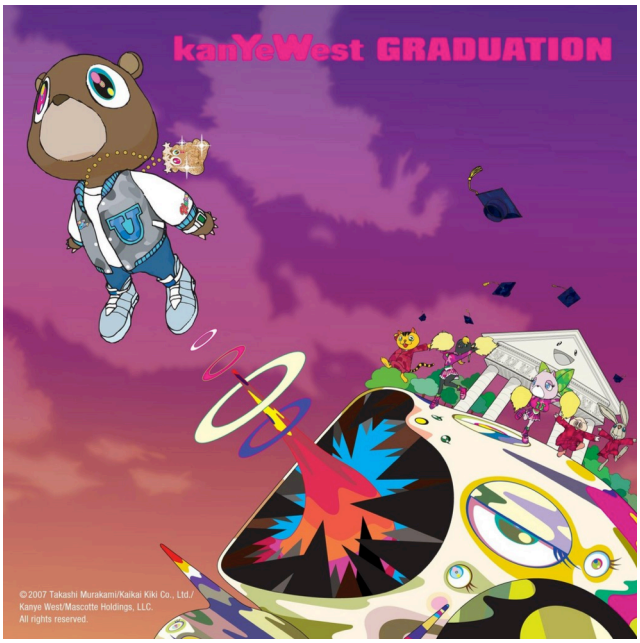
Andy Warhol, pochette de « Velvet Underground & Nico » de The Velvet Underground , 1967

Peter Blake et Jann Haworth, pochette de « Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band » des Beatles, 1967

Raymond Pettibon, pochette de Sonic Youth « Goo », 1990

Banksy, pochette de Blur « Good Song », 2003

Takashi Murakami, Pochette de « Graduation » de Kanye West, 2007



Jeff Koons, Pochette de « Artpop » de Lady Gaga, 2013